

# CLARA TOSI

storica e critica di arti applicate

## PROFILO PROFESSIONALE

Opera nelle Arti Applicate, secondo la modalità contemporanea che unisce le competenze di arte, design, architettura e moda con il cinema come parte essenziale del dna creativo italiano. Vice Presidente di PalaExpo, il polo museale più grande in Italia, con vocazione espositiva e performativa nelle sue tre sedi.

Ideatrice e curatrice di A.I.artisanal intelligence evento che si svolge in situazioni nazionali ed internazionali per promuovere il made in Italy in collaborazione con musei, gallerie di arte contemporanea e spazi istituzionali o non convenzionali

## CARRIERA LAVORATIVA

❖ vicepresidente, Palaexpo ..... Lug 2018  
Roma

Attività di gestione amministrativa come da statuto di cda ma soprattutto di programmazione delle mostre in collaborazione con curatori e direttori. Palaexpo contempla tre luoghi espositivi Palazzo delle Esposizioni, Macro e Mattatoio.

❖ Professore, Accademia di Belle Arti di Roma ..... Mag 2014  
Roma

Docente del Corso di Editoria per il Fashion Design.

Docente del Corso di Design del Tessuto.

❖ Curatore e Direttore artistico, Videocittà ..... Ott 2018 — Dic 2018  
roma

Ideatrice e curatrice di 3 eventi all'interno del Festival Videocittà. La mostra "Persona" al Senato Romano con Gucci. Il FashionFilmFestival di Diane Pernet a Palazzo Altemps con Bulgari. Il videomapping di Laszlo Bortos sul Palazzo della Civiltà con Fendi.

❖ Critica della Moda, Artribune ..... Lug 2014

Scrive di Moda e Arti applicate sul giornale Artribune

❖ Presidente, A.I. Artisanal Intelligence ..... Lug 2010  
Roma

Presidente e ideatrice dell'Associazione Artisanal Intelligence che ricerca e promuove talenti nella moda, nell'arte e nell'artigianato. Crea due eventi ogni anno in collaborazione con Sarorie di Costume, Artisti, Scuole di Moda per creare climi di crescita simili a mostre/fiere.

❖ ..... Mag 2020 — Mag 2020

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

❖ Facoltà di Architettura La Sapienza ..... Mag 1981 — Mag 1987  
Architettura Roma

Laurea Quinquennale in Storia delle Arti Industriali con il professor Giorgio Muratore voto 110 su 110.

## COMPETENZE

Coordinamento risorse umane	<i>Esperto</i>	Competenze trasversali	<i>Esperto</i>
Capacità di relazione	<i>Esperto</i>	Ricerca	<i>Esperto</i>

## MOSTRE REALIZZATE COME CURATRICE O COCURATRICE

- ❖ “Persona” Makinarium e Gucci al Senato Romano ..... Ott 2018 — Dic 2018  
Roma
- ❖ “Hokusai. Sulle orme del maestro” Museo dell’Ara Pacis Roma ..... Ott 2017
- ❖ “In the mood for Fashion: Giovanni Gastel a Shanghai” Fabbrica del Vapore Milano ..... Set 2017 — Mag 2020
- ❖ Revolution Fabbrica del Vapore Milano ..... Dic 2017 — Apr 2018
- ❖ “Trame di Cinema: Danilo Donati e la Sartoria Farani” Villa Manin, Codroipo Udine ..... Mag 2014 — Mag 2020
- ❖ “La Trama del Mito” 64a Mostra Int. Cinema di Venezia, Venezia ..... Set 2007 — Mag 2020
- ❖ “Fashionset” South Coast Plaza, Los Angeles 2007 .....
- ❖ “Fashionset” Taksim Sarat Galerisi, Istanbul 2007 .....
- ❖ “Fashionset” Festa del Cinema di Roma Centrale Montemartini, Roma 2006 ..... Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Dress in dreams” Festa del Cinema di Roma, Roma 2006 ..... Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Visioni Italiane” National Museum of China, Beijing Pechino 2006 ..... Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Made in Italy, made in Lazio, made in Design”, Vilnius 2005 ..... Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Buoncostume” Chiesa S.Francesco, IX Sannio FilmFest, S.Agata dei Goti 2005 ..... Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Pasolini, Donati, Farani” Complesso dei Battuti, S.Vito al Tagliamento 2005 ..... Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “The Eternal Film” Ist. Cult. Italiana, Londra 2005 ..... Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Le Ricette Cucite, Dior e Gruau” Città del Gusto, Roma 2004 ..... Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Faboulosly Fellini” Ist.Cult.Italiana/ British Film Institute, Londra 2004 ..... Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “TraInvestimenti” Complesso Monumentale S.Spirito in Saxia, Roma 2004 ..... Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ ..... Mag 2020 — Mag 2020

## PUBBLICAZIONI

- ❖ “Hokusai. Sulle orme del maestro” Skira ..... Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Fragiacomo” Silvana Editore ..... Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Trame di Cinema: Danilo Donati e la Sartoria Farani” Silvana Editore ..... Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Trainvestimenti” Electa Mondadori ..... Mag 2020 — Mag 2020
- ❖ “Itinere- Compenetrazioni d'artista. Mustafa Sabbagh” ..... Mag 2020 — Mag 2020

## LINGUE

Francese ..... *Ottima padronanza*      Inglese ..... *Competenza elevata*