

CURRICULUM VITAE

IVANA RUSSO
Via G. De Chirico 16
Saporito di Rende
Cosenza
(domicilio)

0039 344 2994867
e-mail
ivankar66@gmail.com
www.ivanarusso.Jimdo.com
www.myspace.com/ivanarusso
www.dazeboundnews.org

Dati personali

Nazionalità: italiana
Luogo di nascita Rende -Cosenza
Data di nascita :8.02 1966
Residenza Cosenza
Lingua: italiana

Istruzione

Nel 1984 ha conseguito il diploma di maturità scientifica.
Ha studiato presso il Dams di Cosenza, approfondendo la tesi sui "I Pittori registi", e il rapporto che esiste tra cinema e pittura.

Formazione

Nel 1994 partecipa al laboratorio tenuto **dal Teatro della Valdoca** (Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri) conclusosi con la realizzazione del video *Nessuno ma Tornano* vincitore del **RiccioneTvv Festival**.

Nel 1994 fa parte, come volontaria, dell'ufficio stampa del **Taormina video Festival**, rassegna sul video d'autore a cura di Valentina Valentini

Nel 1995 partecipa al laboratorio **del Living Teatre** condotto da ChathyMarchand.

Sempre nel 1995 forma un gruppo di lavoro che si occuperà della scrittura, della produzione e della regia dei seguenti lavori in video:

1995, *Il Gioco della Città Vecchia* che vince il primo premio del concorso nazionale video indetto dalla **Provincia di Cosenza**.

1995, (In collaborazione con il DAMS di Cosenza e il Centro Radiotelevisivo UNICAL) *Padre Terra*, proiettato alla manifestazione **d'Arte Contemporanea "Terra Nera"**, organizzata dal centro studi d'arte e letteratura "Village" di Milo, Catania.

Nel 1995 partecipa al **Master presso l'Università della Calabria** tenuto da **Lucio Argano** _Roma **Europa Festival** su **Organizzazioni di eventi**

Nel 1995 prende parte all'organizzazione del festival comunale *Genius Loci - nel Sud del Teatro di Ricerca*, rassegna teatrale curata da Valentina Valentini docente di drammaturgia dell'**Università della Calabria**.

Nel 1996 prende parte all'organizzazione di *Senza Titolo*, rassegna di teatro sperimentale in collaborazione con il Teatro Comunale e il dipartimento **DAMS- Università della Calabria**

Nel 2003 partecipa al **Seminario "Ideazione e realizzazione di opere multimediali"** condotto da **Anne-Marie Duguet** docente di Arte e Tecnologie, **Università di Parigi1, Pantheon Sorbonne**, all'interno della **Mostra Internazionale di Video Arte Visibilità Zero Genazzano - Roma**

Nel 2003 partecipa al laboratorio video "**Trasplant**" diretto da **Phillip Warnell**, svolto presso il Teatro Carlo Gesualdo nell'ambito della rassegna **Tempo incerto** a cura di **Valentina Valentini** e **Renato Nicolini** per gli **Annali dell'Arte** a cura di **Bonito Oliva**

Nel 2005 partecipa al **Laboratorio sulla Fotografia di scena** tenuto da **Tommaso Le Pera** all'interno del **Festival Primavera dei Teatri** sui nuovi linguaggi della scena contemporanea a Castrovillari

Nel 2012 partecipa al Workshop fotografico con il **Centro Sperimentale di Fotografia** di Roma nella città di Berlino. Realizza un reportage sulla città di **Berlino**.

Esperienze di Lavoro:

Nel 1997-98 inizia una collaborazione con la società di video produzione **Edilight**, in qualità di operatore e assistente, e partecipa all'organizzazione del festival *Cinema Invisibile* con il patrocinio della Provincia di Cosenza.

Nel 1998-99 Collabora con **l'Assessorato alla Cultura del Comune di Cosenza** per l'organizzazione del convegno **Genius Loci** sul teatro.

Nel 1999 Lavora come assistente di produzione nella **società INTELFILM di Roma** a due produzioni per **RAI TRE: FORMAT e FILM VERO**.

Nel 2002 cura la rassegna sul video d'autore "**Video Ergo Sum**" promossa dalla **Galleria d'arte il Sagittario**.

Dal 2003 al 2005 collabora nel giornale telematico "**il Monitorebrutio.net**" del **Comune di Cosenza**, occupandosi dei servizi video nel settore cultura e spettacolo.

Nel 2005 inizia una collaborazione fotografica con la rivista bimestrale **Tempo Rendese del Comune di Rende**.

Nel 2010 inizia una collaborazione fotografica con la rivista **il Tesoro dei due mari realizzato dalla Banca Bcc dei due Mari**.

Nel 2007 costituisce con un gruppo di professionisti calabresi del settore audiovisivo cinematografico l'Associazione Culturale **Rete Cinema Calabria**.

Nel 2017 inizia una collaborazione con l'**Università di Udine** e con la **Sapienza di Roma** al progetto di ricerca su territorio nazionale di **Archiviazione e mappatura della video arte in Italia, progetto Varia**. E' la referente in **Calabria**.

Lavori in video

1995, **videoinstallazione *Il Luogo Dovunque***, nell'ambito di una mostra collettiva locale.

1996 Ha partecipato al **Concorso "Franco Paese"** del Centro Radiotelevisivo Unical con il video ***IncurSIONe nell'Invisibile***, prodotto singolarmente, classificandosi al terzo posto

Nel 1999 in occasione dei dieci anni del **Centro contro la Violenza alle donne** R. Lanzino, realizza il video ***Parole al Femminile***.

Nel 1999 il video ***Parole al Femminile*** viene selezionato **al Concorso video donne di Bologna**.

Nel 2000 su commissione **dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Cosenza** realizza un video sul convegno internazionale di poesia: ***Invasioni di poesia***. Il Video viene inserito nel 2003 all'interno dell'**AREA EVENT –FESTIVAL del CINEMA di VENEZIA** presso **lo Stand Trapobana Calabria**

Nel 2000 realizza per l'agenzia pubblicitaria la Cosa **un video sul Capodanno del 2000 a Cosenza**.

Nel 2000 realizza per conto del comune di Castiglione un video documentario sul paese ***"Castiglione immagine di fine millennio"***.

Nel 2001 per conto **dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Cosenza** all'interno del **Festival delle Invasioni** e dello scambio culturale con la città di **Copenaghen** realizza un video sulla città di Copenaghen.

Nel 2001 realizza dei video usati come scenografia all'interno del festival del Bergamotto curato e presentato da Valerio Merola.

Nel 2002 realizza il video ***"Ho un sogno la pace"*** "su una performance dell'artista Eugenia Serafini.

Nel 2004 comincia il progetto del **documentario *Note Nere, viaggio a Sud della Musica***, da girare tra la Calabria e il Salento .

Nel 2005 realizza per il **Centro contro la violenza alle donne Roberta Lanzino** due cortometraggi ***"Il coraggio di Anna"*** e ***"Carla"*** presentati all'interno del **Convegno Violenze sessuali su donne e bambini** , **realizzato dall'Università della Calabria, dal Comune di Cosenza e dal Tribunale di Cosenza** .

Nel 2005 realizza il documentario sulla **Seconda rassegna del Teatro Antico Magna Grecia**, nei siti archeologici della Calabria, per conto della **Regione Calabria Assessorato alla Cultura**.

Nel 2006 il **video documentario musicale** *Note Nere* viene presentato nel **Festival il cinema in Calabria** nella sezione dedicata ai talenti calabresi a cura **Dell'Associazione Trapobanae della Regione Calabria**

Nel 2006 il **Video** *Note Nere* viene presentato al**RomaFilmFestival**nella sezione eventi/exstrange

Nel 2007 il corto**Il coraggio di Anna** è finalista all'interno del Festival a **Corto di Donne a Pozzuoli**

Nel 2007 realizza per il **Festival delle Invasioni**, il progetto nel quartiere di Santa Lucia,**Santa Lucia L'anima e la carne, installazione video fotografica con performance sonora di Canio Loguercio.**

Nel 2007 il video documentario*Note Nere, viaggio a sud della musica* viene presentato al **Calabria Film Festival nella sezione memorie del Futuro** a cura di **Bruno Roberti.**

Nel 2007 il video documentario*Note Nere, viaggio a sud della musica* viene presentato all'interno del **Festival Artimeridianelab progetto coordinato fra le tre Università della Calabria nella sezione Genius Loci- Visioni del Sud, Paesaggio Filmico e Nuove Immagini.**

Nel 2007 in occasione della **Mostra di Jannis Kounellis Tra Passato e Presente incontro con Mattia Preti a Palazzo Arnone**, realizza il documento video "*Conversazione con Jannis Kounellis*" nei giorni dell'allestimento della mostra, in collaborazione con il **Critico D'arte Tonino Sicoli.** Il video verrà presentato a Roma all'interno **del RomaFilmFestival.**

Nel 2007 il **documentario** *Note Nere* è finalista al **Premio Internazionale del Reportage e del Documentario del Mediterraneo** indetto dalla **RAI**

Nel 2008 il video*Santa Lucia L'anima e la Carne* viene presentato all'interno del **Festival Multimediale In/Out nuovi linguaggi del terzo settore** in occasione della **trentennale della legge 180 – legge Basaglia.**

Nel 2008 il **documentario***Note Nere* viene presentato nel **Festival del Mediterraneo, Tenera è la notte** Perugia, nella sezione dedicata al Salento.

Nel 2008 il **documentario** *Note Nere* viene presentato nel **Festival Euro Mediterraneo Rexpò** organizzato **dall'Università della Calabria e dal Comune di Rende**

Nel 2008Il documentario*Santa Lucia* viene presentato all'interno della rassegna **Visibile città** nella Biblioteca Nazionale di Cosenza.

Nel 2008 **realizza** il documentario sul gruppo teatrale**Motus** del Work in Progress *Di quelle vaghe ombre, prime indagini sulla ribellione di Antigone, Anfiteatro Ruderi di Cirella, Magna Graecia Teatro Festival.*

Nel 2009 il **docuvideo** *Di quelle vaghe ombre* viene presentato all'interno del **Festival Primavera dei teatri nuovi linguaggi della scena contemporanea** **Castrovillari.**

Nel 2009 realizza per conto della **Provincia di Cosenza**, all'interno della **manifestazione Passito e Presente** sul moscato di Saracena, Il video documentario*Storie di vini e di Santi- Stories of wine and Saints .*

Nel 2009 il docu video sul gruppo**Motus***Di quelle vaghe ombre* viene presentato all'interno del**Facefestival** rassegna internazionale di arte musica e spettacoli a **Reggio Calabria.**

Nel 2009 viene presentato nella **Galleria Gradiva Associazione Culturale Arte Contemporanea** il video**Lavori in corso conversazione con Jannis Kounellis.**

Nel 2009 il documentario musicale*Note Nere, viaggio a sud della musica* viene presentato nel **Festival Kalafrika a Catanzaro**

Nel 2009 presenta Al **Museo del presente** il video *La storia e il presente conversazione con Jannis Kounellis* all'interno del **Festival Settembre Rendese**.

Nel 2009 il doc. *Santa lucia l'anima e la carne* è in finale nel festival internazionale **Pentedattilo Film Festival**.

Nel 2010 il video *Lavori in corso conversazione con Jannis Kounellis* è in finale al concorso **Internazionale Vercelli Art Movie Festival- VAM FEST**

Nel 2010 realizza all'interno della mostra **Tincking Joackim** dell'artista **Alfredo Granata** due video, *Ripensando il futuro e Ora et work*, con un progetto fotografico inserito nella mostra. L'evento ha fatto parte del circuito **la Notte dei Musei**.

Nel 2010 presenta tre modi di essere sud con i lavori video *Note nere viaggio a sud della musica, e Santa lucia l'anima e carne* al **Fanfulla 101 di Roma**.

Nel 2010 realizza il video documento *We Will neverforgetthis* sui fatti di **Rosarno** presentato al **Pentedattilo Film Festival**

Nel 2011 il video *We will neverforgetthis* viene presentato fuori concorso nel **Festival Primavera del Cinema Italiano, Sez. Mediterraneo**.

Nel 2011 il video *We will neverforgetthis* viene presentato nella rassegna **Non Fermarti 24 ore di no stop creativa** nel **Museo di Sant'agostino**.

Nel 2011 il video *We will neverforgetthis* viene presentato nel festival **Kalafrika a Jacurso**.

Nel 2012 realizza il video documentario **sul restauro del tricolore dei Fratelli bandiera** per il **Museo dei Bretti e degli Enotri** di Cosenza.

Nel 2012 presenta il video *Lavori in Corso conversazione con Jannis Konellis* nella retrospettiva sul secondo Novecento al **Museo del Presente** a cura di **Bruno Corà e Tonino Sicoli**.

Il video *Lavori in Corso conversazione con Jannis Kounellis* viene acquisito al **Centro B:A:S:E** di documentazione del **MUSEO MAXXI di Roma**.

Nel 2012 presenta all'interno della rassegna **Insert Coin** il videogioco come forma d'arte alla **Galleria Nazionale Palazzo Arnone** il video *Il gioco della città vecchia*.

Nel 2012 partecipa alla realizzazione del **videoclip** con la regia di Giacomo Triglia, *Passerà di Eugenio Finardi* realizzato in Calabria.

Nel 2012 realizza il **video** per il musicista **Gianfranco de Franco** sul suo brano originale *l'Attesa spezzata* tratto dalle musiche dello spettacolo *L'aborto* di Saverio La Ruina.

Nel 2015 realizza per conto del **Museo del Fumetto di Cosenza** il video documentario *Urban Superstars* su cinque **streetartist** nazionali. Il Video viene selezionato in diverse mostre d'arte e iniziative culturali.

Nel 2015 è tra i finalisti del **Festival di Bellaria** nella sezione **Casa rossa dedicata all'arte**.

Nel 2016 viene presentato al **Festival la Primavera del Cinema Italiano**

Lavori fotografici

Nel 2003 realizza una **Mostra Fotografica sull'Africa – Senegal** nella **Galleria d'Arte il Sagittario Cosenza**.

Nel 2003 all'interno di una manifestazione d'arte realizza una **Installazione Fotografica RESISTENZARTE** tratta da artisti americani.

Nel 2004 viene chiamata insieme ad altri artisti locali **dall'Associazione Labò** per realizzare un servizio **video fotografico sulla città di Parigi** all'interno di un progetto più ampio della costituzione di una Centrale dell'arte.

Nel 2004 realizza un video fatto da fotografie su uno spettacolo teatrale di Ernesto Orrico **Squid Experience, life n' Prospectives of a Hamletic Machine**.

Nel 2004 all'interno del **Festival delle Invasioni** presenta la mostra *fotografica Parigi tra arte, cultura, multietnie e....* e il video documentario **Paris , Milleplateaux**.

Nel 2004 la stessa mostra fotografica viene presentata a Diamante in occasione **del Festival del Peperoncino**.

Nel 2004 realizza un servizio fotografico sulla città di Cosenza in occasione di una festa locale al Wine doc Bar.

Nel 2005 partecipa alla settima rassegna di arti sceniche e visuali **“Nero di scena” nella sezione eventi “Sognatori d'acqua”** a **Santa Maria la Nova a Napoli curata da Marisa Lepore dell'Assessorato all'Ambiente e Politiche Giovanili del Comune di Napoli**.

Nel 2005 realizza le foto di scena dello spettacolo **Silenzi seconda suite per corpi in ascolto** per la **Compagnia teatrale la Barraca**

Nel 2005 realizza una installazione fotografica al **Museo del presente di Rende** dal titolo **“Ma dove va tutta questa gente”** tratta da una video installazione di **Studio Azzurro**.

Nel 2005 la mostra **“Sognatori d'acqua”** viene presentata al **Museo Dac d'Arte Contemporanea di Diamante**

Nel 2005 realizza per la **Regione Calabria Assessorato alla Cultura** un Servizio Fotografico per i manifesti e brosure inerenti alla manifestazione riguardante **La settimana delle biblioteche in Calabria**.

Nel 2006 realizza le foto di scena del laboratorio **Teatrale La Barraca** tenuto al **Teatro dell'Acquario**

Nel 2006 Parte di una mostra **BirdWatching** tratta dal gruppo di danza contemporanea **Mk** diventa allestimento di un locale cosentino.

Nel 2006 partecipa con due installazioni fotografiche all'iniziativa **Artist's Meeting In-Chiostro** nel Chiostro di Santa Chiara nella Città vecchia a cura della **Centrale dell'arte** di Cosenza.

Nel 2006 partecipa con *l'installazione BirdWatching* alla **Mostra Dissertare/Disertare nel Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea** Castello Colonna, Genazzano (Rm) a cura dell'**Associazione Start** con la consulenza scientifica della soprintendenza alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** in rete con l'**Associazione Chroma** di Cosenza e altre associazioni nazionali, che vede coinvolti circa 60 artisti da tutt'Italia.

Nel 2006 realizza le foto di scena dello spettacolo teatrale **Un si sintiarumuri** per la **Compagnia Teatrale la Barraca**

Nel 2006 la mostra ***BirdWatching*** viene presentata nel Locale Romano **Supperclub** all'interno della rassegna **Diagonal Visual** a cura di **Riccardo Maria Mottola**

Nel 2007 la mostra ***Birdwatching*** viene presentata all'interno della **Manifestazione artistica culturale Vivere l'Arte i Comuni** si raccontano nel comune di Rende all'interno della scala mobile del centro storico di Rende

Nel 2007 la **mostra *Desert*** viene presentata all'interno della rassegna **Diagonal Visual** a cura di **Riccardo Maria Mottola nel Comune di Catanzaro.**

Nel 2007 l'installazione fotografica ***Mk-Birdwatching*** viene presentata all'interno **del Festival Primavera dei Teatri** nuovi linguaggi della scena contemporanea.

Nel 2007 espone le foto musicali realizzate nelle edizioni 2005-2006, nel festival ***Rumori di fondo di Rovito.***

Nel 2007 la mostra ***Birdwatching*** viene esposta all'interno della Galleria Quadrature di Nicastro nella manifestazione **Diagonal Visual Summer Session.**

Nel 2007 Realizza nella forma definitiva **l'Installazione Fotografica *Desert*** con performance di danza allestita **al Museo del Presente di Rende, patrocinata dal Comune di Rende, dalla Fondazione Carical e dalla Banca Carime.**

Nel 2008 **l'installazione *Desert*** viene presentata al **Muma Centro delle arti Palazzo Civitelli di Vadue Carolei e al Cifa Centro internazionale di formazione delle arti a Cosenza.**

Nel 2008 **L'installazione *Desert*** viene presentata nel **Club Zero360 a Rende** con una performance di **danza Africana** tenuta da **Sylvie Lubamba e con le percussioni di Balà Diabate.**

Nel 2008 **L'installazione *Desert*** viene presentata all'interno della collettiva di **arte contemporanea Sguardi Multipli, e Rossano la Bizantina nel Comune di Rossano con artisti provenienti da tutt'Italia.**

Nel 2008 partecipa in rete con l'**Associazione Chroma** di Cosenza con diverse opere alla collettiva tenuta a **Bologna *La forza dei legami deboli*, Premio Mauro Manara, nella Galleria d'Arte Contemporanea, Castel S. Pietro Terme.**

Nel 2008 realizza all'interno di una collettiva a Diamante le **foto di scena dello spettacolo le Troiane della Compagnia Europea Napoli teatro Festival, *Donne al Calvario***

Nel 2008 realizza una serie di **foto musicali *Poliritmie*** per un locale di Cosenza.

Nel 2009 realizza la **mostra fotografica con installazione video sonora *Paesaggi/Passaggi*** presentata **nella Galleria Gradiva Associazione Culturale Arte Contemporanea.**

Nel 2009 la mostra **installazione *Paesaggi/Passaggi*** viene presentata in occasione della presentazione del **Catalogo Sguardi Multipli rassegna d'arte contemporanea a Pal. San Bernardino Rossano.**

Nel 2009 realizza il libro fotografico **Le ricchezze dell'incontro con il Comune di Cosenza, Assessorato alle attività produttive**, sulle varie etnie presenti nella città di Cosenza.

Nel 2009 nel **Festival Calafria a Catanzaro** presenta la **mostra fotografica *Viaggio in Senegal 2002***

Nel 2009 la mostra ***Paesaggi/Passaggi*** viene presentata all'interno del **Festival delle Serre di Cerisano**

Nel 2010 realizza l'installazione video fotografica *Wewillneverforgetthis*, per Fiera in Mensa festa di San Giuseppe Cosenza, e viene presentata al Teatro Palladium a Roma con lo spettacolo teatrale **U Tinguutu un Aiace di Calabria**.

L'installazione viene presentata all'interno del **Festival Zione** sui popoli migranti.

Nel 2010 l'installazione fotografica *Wewillneverforgetthis* con il reportage fotografico scattato a **Rosarno** viene presentato all'interno del **Festival Primavera dei Teatri**.

Nel 2010 realizza una parte dell'installazione *Wewillneverforgetthis* formata da 5 grandi fotografie in **coproduzione con la Biblioteca Civica di Cosenza** dove viene presentata all'interno della loro programmazione estiva.

Nel 2010 l'installazione *Wewillneverforgetthis* viene presentata nell'iniziativa **Speaker's corner** organizzata dall'**Arci Nazionale a Roma nella giornata mondiale del migrante** sull'isola pedonale del **Pigneto a Roma, e al Fanfulla 101 di Roma**.

Nel 2010 realizza il reportage Fotografico del **Festival musicale Rumori di fondo a Rovito**.

Nel 2010 l'installazione *Wewillneverforgetthis*, viene presentata nel **Festival Kalafrica di Jacurso, a Badolato durante il Festival Tarantella Power e nel Festival Ecomusia di Catona**.

Nel 2010 presenta l'installazione *Desert* all'interno del **Festival Ecomusia nella sez. dedicata alla terra**.

Nel 2010 presenta **il reportage fotografico Wewillneverforgetthis** all'interno dell'iniziativa curata dall'**Associazione da sud sul no mafia day a Lamezia Terme**.

Nel 2010 l'installazione fotografica *Wewillneverforgetthis* viene presentata all'interno del **Pentadattilofilmfestival**.

Nel 2010 l'installazione video fotografica, il reportage e l'installazione formata da 5 grandi fotografie *Wewillneverforgetthis* viene presentata all'interno dell'iniziativa curata dalla **Provincia di Cosenza Assessorato alla Cultura, Ottobre Piovono Libri**.

Nel 2010 una parte del reportage fotografico *Wewillneverforgetthis* viene pubblicato sul **giornale on-line www.witnessjournal.net** di fotogiornalismo. **Una foto è la copertina di dattmaster.org rivista online**

Nel 2010-2011 realizza la mostra installazione *Siamo Figli del toro* presentata nella **III Edizione della Rassegna di Arte Contemporanea Contaminazioni, Galleria Provinciale Santa Chiara**.

Nel 2011 il reportage fotografico *Wewillneverforgetthis* viene presentato all'interno del circuito **Peperoncino Jazz Festival** a Laino Borgo.

Nel 2011 viene selezionato il reportage fotografico su **Rosarno** all'interno della manifestazione **Corigliano Fotografia**.

Nel 2011 inizia la collaborazione con il giornale on-line **www.dazebaonews.it** dove pubblica il reportage su Rosarno

Nel 2011 inizia la collaborazione con il giornale on-line **www.sciroconews.org eventi del sud**

Nel 2012 presenta l'installazione fotografica *Wewillneverforgetthis* all'interno della rassegna teatrale **Morefridays** durante lo spettacolo **U tinguutu Un Aiace di Calabria**, della compagnia **Scena verticale**.

Nel 2012 l'installazione fotografica *Wewillneverforgetthis* viene presentata nella **Galleria d'Arte Terrain Vague** di Cosenza, con intervento di Donatella Loprieno, ricercatrice di scienze politiche all'Università della Calabria e Eva Catizone dell'Associazione Angelina. La mostra è stata inoltre presentata **all'Hotel Magara** –Spezzano della Sila e nel **Festival delle Migrazioni** ad **Acquaformosa** in collaborazione con l'associazione Matrangolo e interventi di **Peppino Lavorato** (già sindaco di Rosarno) e **Eva Catizone** (Associazione Angelina)

Dal 2012 al 2013 si è occupata attraverso la ricerca e documentazione video -fotografica dell'arrivo dei primi profughi in Calabria.

Nel 2013 viene selezionata tra le 10 artiste nel progetto **Artiste da Sud** a cura di Teodora Malavenda.

Nel 2013 realizza una serie di fotografie che affrontano la tematica sul cancro dal titolo. **Chrystal** 53anni, affetta da tumore al seno.

Le foto sono selezionate al portfolio **Corigliano Fotografia**

Sono presentate nel **Calabria Teatro Festival** a cura dell'Associazione **Koreia-Vedere l'Altro Vedere la Shoa**, concorso internazionale di fotografia. Una foto vince la menzione speciale della giuria. Sono presentate nella collettiva, **Body, PlacesSpaces- Pal. Albrizzi Venezia**

Nel 2013 in occasione dell'anniversario dei **100 anni della CGL** Cosenza presenta all'interno di una collettiva di artisti la mostra *We Will Never Forget This*, sui fatti di Rosarno.

Nel 2014 realizza l'installazione fotografica con performance audio musicali sulla città di Berlino.

Berlino e gli angeli sopra..... storia di un viaggio e di un trasloco.

Viene presentata in anteprima al **Festival Primavera dei Teatri**, nuovi linguaggi della scena contemporanea a Castrovillari e al **Forte Guglielmino di Arghilla, Reggio di Calabria.**

La mostra viene selezionata nel **Festival BigCiBilpin International Ground for Creative Initiatives. Wollemi National Park – Sydney Australia- residenze artistiche**

Nel 2014, il 9 novembre, in occasione dei 25 anni della caduta del muro di Berlino presenta la mostra *Berlino e gli angeli sopra Cosenza... storia di un viaggio e di un trasloco* in collaborazione con la **Galleria d'Arte Ellebi di Cosenza nel Chiostro di San Domenico**, patrocinata dal **Comune di Cosenza.**

Nel 2016/17 è selezionata nelle **residenze artistiche Bocs Art di Cosenza** a cura di **Alberto D'ambruosio**. Presenta l'installazione fotografica *Stiamo leggeri.*

L'installazione è selezionata nel **Festival del Mediterraneo di Arte Contemporanea dal Museo Mitt di Torino dalla Galleria Folco e Italia Arte.** Viene presentata a Cagliari nel **Castello Sivillerdi Villasor.**

Nel 2017 presenta una delle foto di *WewillneverforgetThis* su Rosarno in una mostra collettiva presso il **Museo Mitt di Torino.** La foto viene inserita nel progetto **Calendar art** dallo stesso Museo.

Nel 2018 realizza la mostra fotografica tratta dal Festival musicale **Settembre Rendese, Suoni di settembre** presentata al **Museo del Presente di Rende.**

Nel 2018 presenta la mostra *WewillneverForgetThis* all'interno del **Facefestival nel Forte Guglielmino di Arghilla - Reggio Calabria.**

Nel 2019 realizza con l'Associazione **Rete Cinema Calabria** la prima edizione della rassegna **Fuori Campo il cinema racconta il territorio, il cinema itinerante nei borghi calabresi**, progetto risultato vincitore del **Bando Regionale Giovani cultura Arte e Territorio.**

Nel 2020 cura la prima edizione de *L'immagine Oltre, rassegna sul video d'autore*, promosso dall'Associazione **I Cinepresi**, con artisti calabresi e interventi di studiosi e ricercatori su tutto il territorio nazionale. E' consultabile online sulla pagina Fb **L'Immagine Oltre.**

Nel 20202 partecipa ad una collettiva di fotografia nel **Parco Alt Art di Cosenza**.

Nel 2021 cura due tappe della seconda edizione della Rassega *Fuori Campo, il Cinema racconta il Territorio*, progetto vincitore **del Bando Ministero Cinema 2021**.

Nel 2021 partecipa alla collettiva di *Fotografie Corpus I* nella **Galleria D'Arte Indipendente GAIA**.