



Oddagency

Odd Agency è una ditta individuale che si occupa di design integrato fondata nel 2014 specializzata in art direction, advertising, corporate identity, eventi, web design e video. Oltre le tradizionali attività di comunicazione, di cui l'agenzia si occupa, la nostra professionalità ha avuto modo di essere impiegata in progetti di valorizzazione del territorio con soluzioni differenti secondo le necessità richieste.

Ad esempio abbiamo realizzato per la Pro Loco di Camporeale e i suoi partner istituzionali il sito e l'app "Natura e Belice" (<http://www.naturaebelice.it/>). Il sito contiene informazioni sul paesaggio naturalistico, le attrattive archeologiche e culturali e le realtà produttive agroalimentari e vitivinicole del territorio. L'applicazione permette di fruire di tutti i contenuti direttamente dallo smartphone e di consultare i percorsi direttamente in loco. Ognuna delle attrattive proposte è infatti fruibile attraverso tre differenti percorsi appositamente studiati. La realizzazione del progetto è stata interamente sviluppata da Odd Agency sia sotto il profilo creativo che tecnico.

Per UNESCO, in collaborazione con Strategica ADV, abbiamo realizzato il video di animazione per promuovere il contest creativo legato al percorso Arabo - Normanno delle città di Palermo, Cefalù e Monreale (<https://www.youtube.com/watch?v=Fn4KMpaba-k>).

Per AMG Energia S.p.a. ci siamo occupati della progettazione e della realizzazione di "Novena Lucente", impianto illuminotecnico installato nella città di Palermo in Piazza Pretoria per illuminare l'omonima fontana e il Palazzo delle Aquile durante le festività natalizie

Abbiamo poi curato l'immagine coordinata e la realizzazione del sito web collegato alla Biennale dell'Arcipelago Mediterraneo.

Siamo inoltre sin dall'inizio specializzati nella comunicazione legata al turismo avendo curato i siti internet, l'immagine coordinata e l'advertising dei tour operator Travelcoop e TMC e delle strutture ricettive Calampiso San Vito Lo Capo Sea Country Resort e Torre Artale Hotel residence.

Il Titolare
Luca Pintacuda

www.oddagency.it
Via Nicolò Garzilli - 4, Cap 90141
Palermo - Italy
P. I. 06341690821

Phone +39 091 321404
info@oddagency.it



Rinasce Palermo

Idea Creativa

Rinasce Palermo è uno spettacolo multimediale pensato per animare, illuminare e valorizzare Piazza Pretoria, la sua fontana monumentale e il Palazzo di Città, durante la pasqua. Alla base dell'idea creativa c'è il concetto di **rinascita** da sempre associato al periodo pasquale.

Obiettivo della performance è valorizzare il portato **rinascimentale** della location (la Piazza e la sua Fontana sono fra i più importanti esempi di quello stile in città) legandolo, tramite un racconto per immagini e musica, al concetto della **resurrezione** cristiana ma anche alla transizione verso la primavera da sempre e ovunque celebrata con feste e riti di passaggio in questo periodo dell'anno.

Al centro dello storytelling ci saranno le fasi di **rinnovamento** della città, queste saranno ricondotte ai momenti in cui le migrazioni nel Mediterraneo hanno consentito a culture diverse di incontrarsi, contaminandosi e fecondandosi reciprocamente, dando vita a nuovi e originali saperi, produzioni artistiche, formazioni sociali.

Il 3d mapping

La performance si terrà le sere dal 13 al 15 aprile. Il video-mapping avrà come protagonista il Palazzo delle Aquile. L'installazione sarà realizzata mettendo insieme le tecnologie più innovative e le migliori esperienze nell'ambito del video mapping, della modellazione tridimensionale e della computer grafica. La proiezione creerà sulla superficie di palazzo delle Aquile un ambiente virtuale tridimensionale all'interno del quale, con frequenti cambi di scena, si dipanerà il racconto per immagini.

www.oddagency.it

Via Nicolò Garzilli - 4, Cap 90141
Palermo - Italy
P. I. 06341690821

Phone +39 091 321404
info@oddagency.it



Scena I

La facciata del Palazzo Pretorio apparirà al pubblico completamente spenta per poi comporsi mattone su mattone. A seguire con movimenti assimilabili a quelli del mare la facciata comincerà ad ondeggiare. Gli scafi di due navi la percorreranno, l'inquadratura allargandosi rivelerà la presenza di svariate navi che con la loro scia fanno rotta verso la Sicilia.

Scena II

Un veloce rovesciamento di prospettiva mostrerà l'arrivo di uno scafo sulla terraferma. L'arrivo di culture straniere feconderà il palazzo generando un uovo e facendolo fiorire.

Scena III

Come se fossero generate dall'inseminazione dal basso partiranno delle fasce che andranno a comporre tre lesene del tutto simili a quelle che caratterizzano le mura perimetrali di San Cataldo, sormontate da un fregio. Queste "penetreranno" nel muro formando tre livelli per poi abbassarsi per lasciare spazio alle tre cupole, ai loro lati sorgeranno delle palme.

Scena IV

In un "immersivo" gioco di scomposizione e ricomposizione tridimensionale le tre lesene "affonderanno" nella facciata del palazzo componendo il portico di Santa Maria della Catena con i suoi archi e colonne.

Scena V

Il prospetto della Catena si aprirà allora come un portale verso l'interno rivelando una corte spagnolescante tipica dei palazzi nobiliari con i suoi due ordini di colonne. Al centro sorgerà una fontana con in cima il Genio di Palermo.

Scena VI

Saremo ora dentro una biblioteca/archivio in stile Liberty simile alla sala Almeyda dell'Archivio Comunale. Il bugnato della facciata darà vita ad una collezione di volumi rilegati. La città di carta si unirà così idealmente alla città di pietra come metafora del rapporto continuo fra cultura e struttura.

Scena VII

Un muro di mattoni si comporrà però dal basso verso l'alto riempiendo l'intera facciata del palazzo a simboleggiare la chiusura dei confini, la frammentazione della vita pubblica e la chiusura al nuovo, alla partecipazione e alla diversità. Ancora

www.oddagency.it

Via Nicolò Garzilli - 4, Cap 90141

Palermo - Italy

P. I. 06341690821

Phone +39 091 321404

info@oddagency.it



una volta la vegetazione irromperà sulla scena, dei rami inerpicandosi sui conci del muro ne comprometteranno la tenuta distruggendolo irrimediabilmente in una spettacolare deflagrazione di mattoni. E' la primavera di rinascita che anima la vita cittadina.

Scena VIII

Una volta venuti meno i muri, fasci di luce si moltiplicheranno trasformandosi nella cavea del teatro Massimo, le luci si accenderanno come se osservassimo una "prima" dal suo palcoscenico.

Nello stacco fra una proiezione e l'altra gonfaloni tridimensionali si svolgeranno dai balconi mostrando i simboli della rinascita culturale di Palermo (Capitale Italiana dei giovani, Capitale Italiana della cultura, Itinerario Arabo-Normanno, Manifesta ecc.) e quelli degli sponsor.

www.oëddagency.it

Via Nicolò Garzilli - 4, Cap 90141

Palermo - Italy

P. I. 06341690821

Phone +39 091 321404

info@oëddagency.it



Il servizio comprende:

- Sopralluogo
- Rilievo architettonico e fotografico
- Maschera 2d (illustrator)
- Maschera in after effects
- Maschera 3d (cinema 4d)
- Realizzazione animazioni
- Montaggio
- Post produzione
- Warping, calibratura proiettori e regia video
- Montaggio, messa in opera, assistenza.

Service composto da:

- 4 Proiettore NEC PH 1400u DLP con ottica standard 1:3:1
- 1 Mixer video Roland v1-hd/ Edirol v4
- 1 Pc gestione settaggi management videoproiettori
- 3 Cavi hdmi 20m
- Struttura torri + americana per fissaggio proiettori
- Attrezzatura audio

**Il Titolare
Luca Pintacuda**

www.oddagency.it
Via Nicolò Garzilli - 4, Cap 90141
Palermo - Italy
P. I. 06341690821

Phone +39 091 321404
info@oddagency.it