

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome INTORRE SERGIO
Indirizzo [REDACTED], 92023 CAMPOBELLO DI LICATA (AG)
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità italiana
Data di nascita 19/08/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

- giugno 2016 Realizzazione degli apparati didattici (pannelli, didascalie e QR Code) per la mostra "Il Museo dell'Università - Dalla Pinacoteca della Regia Università di Palermo alla Galleria di Palazzo Abatellis" e coordinamento tecnico-scientifico del relativo catalogo.
- dicembre 2016 Realizzazione e cura scientifica della mostra "Terra Acqua Fuoco - La ceramica tra continuità e innovazione"
- maggio 2016 Realizzazione e cura scientifica della mostra "MUCEB 2.0 - Ceramiche siciliane di Età Moderna dalle collezioni di Palazzo Abatellis"
- febbraio 2016 -
maggio 2017 Direttore scientifico del MUCEB - Museo della Ceramica di Burgio
- da settembre
2015 Prof. a contratto di Storia dell'Arte Medievale presso l'Università degli Studi di Palermo - Sede decentrata di Agrigento
- giugno 2015 Consulenza storico-artistica, ricerca iconografica e bibliografica per il progetto "Cultural", iniziativa direttamente promossa dall'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Servizio VI Valorizzazione del patrimonio culturale
- da maggio
2015 Titolare di assegno di Ricerca presso il Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo
- settembre 2014 Docente di ruolo di materie letterarie presso l'ITC "Re Capriata" di Licata (AG)
- giugno 2014 Vincitore del Concorso a Cattedra 2012 per le classi di concorso A043 e A050

- dicembre 2013 Realizzazione della brochure per la Mostra "Antichi Mestieri tra passato e futuro" (Palermo, Sala delle Armi dello Steri, 15 dicembre 2013 - 6 gennaio 2014)
- novembre 2013 - Docente di latino e greco presso il Liceo Classico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG);
- giugno 2014 docente di materie letterarie presso il Liceo Classico e delle Scienze Umane "Linares" di Licata
- settembre - ottobre 2013 Coordinamento tecnico-scientifico per la pubblicazione del volume *Opere d'arte nelle chiese francescane - Conservazione, restauro e musealizzazione*, a cura di Maria Concetta Di Natale, Quaderni dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia, 4, Plumelia, Palermo
- maggio - giugno 2013 Realizzazione dei materiali di comunicazione (invito, locandina, depliant e catalogo) per la Mostra "Antichi Mestieri tra passato e futuro" (Palermo, Oratorio dei Bianchi, 15-30 giugno 2013)
- aprile - maggio 2013 Coordinamento tecnico - scientifico per la pubblicazione del volume *Argan e l'insegnamento universitario Gli anni palermitani 1955-1959*, Atti del Convegno nazionale di studi, supplemento al n. 7 di OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia, a cura di Maria Concetta Di Natale e Mariny Guttilla, ISBN 978-88-89876-53-4, Plumelia Edizioni 2013
- da marzo 2013 a settembre 2015 - Docente di materie letterarie presso l'EUROFORM di Licata (AG)
- dicembre 2012 - Docente di greco presso il Liceo Classico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)
- giugno 2013
- novembre 2012 - Supporto tecnico alla ricognizione dello stato di conservazione delle opere d'arte nelle chiese francescane - Elaborazione di un database nell'ambito del PRIN 2009 "Tecniche diagnostiche innovative e materiali nano strutturali per la conservazione dei beni culturali"
- gennaio 2013
- settembre 2012 - Docente di materie letterarie e latino presso il Liceo delle Scienze Sociali paritario "Vittorino da Feltre" di Licata (AG)
- giugno 2013
- da giugno 2012 - Coordinatore della digitalizzazione del Fondo "Antonio Mogavero Fina" presso il Museo Civico di Castelbuono nell'ambito dei lavori di riordinamento ed inventariazione propedeutici alla pubblica fruizione del Fondo
- giugno 2012 - Docente del corso "Tecniche Artistiche dell'Oreficeria Siciliana", progetto POR finanziato dal FSE presso l'Università degli Studi di Palermo per il modulo "Storia delle Tecniche Artistiche dell'Oreficeria"
• maggio - giugno 2012 - Docente esperto in lingua italiana per il corso "10 in Italiano", progetto PON finanziato dal FSE presso l'Istituto Comprensivo "Quasimodo" di Licata (AG)
- febbraio - giugno 2012 - Docente esperto in lingua italiana per il corso "L'italiano scritto e verbale", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico "V. Linares" di Licata (AG)
- gennaio - maggio 2012 - Docente esperto in lingua italiana e scrittura creativa per il corso "Percorsi di Narratologia", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Scientifico "G.B. Odierna" di Palma di Montechiaro (AG)

- da gennaio 2012 - Webmaster del sito della SISCA - Società Italiana per la Storia della Critica d'Arte - Realizzazione e gestione del sito web (www.siscaonline.it)
- novembre 2011 - giugno 2012 - Docente di materie letterarie e latino presso il Liceo delle Scienze Sociali paritario "Vittorino da Feltre" di Licata (AG)
- da giugno 2011 - Coordinatore della digitalizzazione del Fondo "Maria Accascina" presso la Biblioteca Regionale Siciliana "A. Bombace" di Palermo nell'ambito dei lavori di riordinamento ed inventariazione propedeutici alla pubblica fruizione del Fondo
- da giugno 2011 - Docente del Master di II livello "Storia e tecnologie dell'oreficeria" per i moduli "La gestione dei Beni Culturali tra Arte e Tecnica" e "La tutela del Patrimonio culturale", Università degli Studi di Palermo
- da aprile 2011 - Webmaster del sito del Museo Diocesano di Monreale - Realizzazione e gestione del sito web (www.museodiocesanomonreale.it)
- marzo – giugno 2011 - Docente esperto in scrittura creativa per il corso "Forme di scrittura", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)
- novembre 2010 – aprile 2011 - Docente esperto in lingua italiana e scrittura creativa per il corso "Recupero delle competenze in lingua madre con le LIM e la biblioteca scolastica", progetto PON finanziato dal FSE presso l'Istituto Comprensivo "F.E. Cangiamila" di Palma di Montechiaro (AG)
 - Docente esperto in scrittura creativa per il corso "Tecniche di lettura e scrittura", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Scientifico "G.B. Odierna" di Palma di Montechiaro (AG)
- da aprile 2010 - Webmaster e coordinatore di redazione di OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia (www.unipa.it/oadi/rivista) presso l'Università degli Studi di Palermo - Ex Hotel de France, Piazza Marina (Salita Intendenza) - Realizzazione e gestione del sito web
- marzo - maggio 2010 - Docente esperto in informatica per il corso "Rinnoviamo i saperi e le competenze (Avanzato)", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)
 - Docente esperto in lingua italiana per il corso "Approfondiamo la conoscenza della nostra lingua", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Scientifico "G.B. Odierna" di Palma di Montechiaro (AG)
 - Docente esperto in scrittura creativa per il corso "Forme di scrittura", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)
- marzo - dicembre 2009 - Docente esperto in lingua italiana per il corso "Lingua italiana per

- stranieri", progetto PON finanziato dal FSE presso la Direzione Didattica Il Circolo "Falcone - Borsellino" di Favara (AG)
- Docente esperto in informatica per il corso "Rinnoviamo i saperi e le competenze (Base)", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)
 - Docente esperto in scrittura creativa per il corso "Forme di scrittura", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)
 - Docente esperto in informatica per il corso "Creazione di pagine web - Linguaggio HTML", progetto PON finanziato dal FSE presso il CTP "Galileo Galilei" di Canicattì (AG)
 - Docente esperto in web editing per il corso "MHertz", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Scientifico "Ettore Majorana" di Agrigento
- marzo - giugno 2008
 - Docente esperto in informatica per il corso "Faccia a faccia con il mio PC", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Pedagogico e Scientifico "Giudici Saetta e Livatino" di Ravanusa (AG)
 - Docente esperto in informatica per il corso "Il computer nel mondo di oggi", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Pedagogico e Scientifico "Giudici Saetta e Livatino" di Ravanusa (AG)
 - Docente esperto in Storia dell'Arte per il corso "Alla scoperta della nostra identità socio-culturale", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)
 - Docente esperto in informatica per il corso "Didattica e Tecnologia", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)
 - Docente esperto in informatica per il corso "Il computer nel mondo di oggi", progetto PON finanziato dal FSE presso il I Circolo Didattico "M.Rapisardi" di Canicattì (AG)
 - AA.SS. 2008 - 2011
 - Docente di materie letterarie e latino presso il Liceo Scientifico paritario "Alessandro Volta" di Canicattì (AG)
 - da gennaio 2008
 - Webmaster e responsabile dell'organizzazione tecnica dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina" e del relativo sito (www.unipa.it/oadi) presso l'Università degli Studi di Palermo - Ex Hotel de France, Piazza Marina (Salita Intendenza) - Realizzazione e gestione del sito web
 - novembre-dicembre 2007
 - Docente di latino e greco presso il Liceo Classico "Empedocle" di Agrigento
 - ottobre 2007
 - Docente di materie letterarie e latino presso il Liceo Psicopedagogico "Politi" di Agrigento (AG)
 - settembre - ottobre 2007
 - Docente di materie letterarie e latino presso il Liceo Scientifico "Madre Teresa di Calcutta" di Cammarata (AG)
 - settembre 2007
 - Docente esperto in informatica per il corso "Utilizzo software didattico (aspetto produttivo)", progetto PON finanziato dal FSE presso l'Istituto omnicomprensivo "L. Pirandello" di Lampedusa (AG)
 - febbraio - giugno 2007
 - Docente di materie letterarie e latino presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)

- febbraio - aprile 2007 - Docente esperto in informatica per il corso "ECDL Base", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Pedagogico e Scientifico "Giudici Sietta e Livatino" di Ravanusa (AG)
- febbraio - aprile 2007 - Docente esperto in informatica per il corso "Multimedialità con PHP", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)
- settembre 2006 – febbraio 2007 - Docente di materie letterarie e latino presso il Liceo Scientifico "Madre Teresa di Calcutta" di Cammarata (AG)
- ottobre 2006 – novembre 2006 - Docente esperto in web editing per il corso "Progettazione di siti web", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)
- giugno 2006 - agosto 2006 Ufficio stampa per la mostra "Weltanschauung - Visione del mondo nel nuovo millennio"
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Belmonte Riso, 90100 Palermo
- Tipo di azienda o settore Ente museale regionale
- Tipo di impiego Collaborazione esterna
- Principali mansioni e responsabilità Rapporti con gli organi di informazione (stampa e televisione) e con il pubblico, organizzazione delle conferenze stampa, redazione di contenuti per il materiale informativo
- maggio 2006 Collaborazione alla realizzazione di "Madame Bovary, c'est moi!", lettura collettiva del testo di Flaubert nell'ambito della rassegna "Teatro Garibaldi di Palermo alla Kalsa 2006", in occasione del 150° anniversario della pubblicazione, evento organizzato da Libr'Aria, Centro Culturale Francese e Teatro Garibaldi di Palermo
- maggio 2006 – settembre 2006 Redattore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Milano Finanza Sicilia, via E. Albanese 1, 90100 Palermo
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Tipo di impiego Collaborazione esterna
- Principali mansioni e responsabilità Redazione di articoli per la pagina culturale

• ottobre 2005 – febbraio 2006

- Docente esperto in produzione di Cd-Rom per il corso "Rifiuti = risorse, un'equazione per risolvere molti problemi", progetto PON Heliantus II finanziato dal FSE presso il Liceo Classico "T. Fazello" di Sciacca (AG)

- Docente esperto in scrittura creativa e funzionale per il corso "Cantieri contro la dispersione", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)

- Docente esperto in realizzazione siti web per il corso "Ambiente: una bussola per l'imprenditoria", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)

- Docente esperto in informatica per il corso "L'artista dello zucchero e del cioccolato", progetto PON finanziato dal FSE presso l'I.I.S. "Re Capriata di Licata (AG)

- Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali per il corso "Umanità a perdere: un'infanzia negata", progetto POR finanziato dalla Regione Siciliana presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)

- Docente esperto in informatica e linguaggi multimediali per il corso "I docenti a scuola di PC", progetto PON finanziato dal FSE presso l'I.T.C. "Gino Zappa" di Campobello di Licata (AG)

- Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali per il corso "La scuola, palestra di legalità", progetto POR finanziato dalla Regione Siciliana presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)

- Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali per il corso "La formazione: tra scuola e territorio", progetto PON finanziato dal FSE presso la Scuola Media "L. Pirandello" di Canicattì (AG)

- Docente esperto in informatica per il corso "Il territorio: valore aggiunto per l'integrazione ed il successo formativo", progetto POR finanziato dalla Regione Siciliana presso la Scuola Media "G. Mazzini" di Campobello di Licata (AG); progettazione e realizzazione del relativo cd-rom

• da luglio 2005

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Redattore e progettista multimediale

Gruppo Editoriale Kalós, via Siracusa 19, 90100 Palermo

Editoria

Collaborazione esterna

Redazione di contenuti, correzione di bozze, editing del testo e progettazione multimediale del portale Arte in Sicilia (<http://kalosarte.altervista.org>)

• luglio 2005

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Ricercatore e storico dell'arte

L.U.M.S.A. di Palermo e Comune di Veroli (FR)

Amministrazione pubblica; valorizzazione del territorio

Stage

- Principali mansioni e responsabilità
 - Studio del territorio
 - Ricerca storica
 - Ricerca iconografica
 - Analisi storico-artistica delle opere
 - Redazione delle schede delle opere

- maggio 2005 - giugno 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Redattore e progettista multimediale
 - Gruppo Editoriale Kalós, via Siracusa 19, 90100 Palermo
- Tipo di azienda o settore
 - Editoria
- Tipo di impiego
 - Stage
- Principali mansioni e responsabilità
 - Redazione di contenuti, correzione di bozze, editing del testo e progettazione multimediale

- maggio 2005
 - Progettazione e realizzazione del sito web del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea in Sicilia (www.unipa.it/dottartesicilia)

- aprile 2005
 - Progettazione e realizzazione del sito web del Museo Diocesano di Palermo (www.museodiocesanopa.it)

- gennaio 2005 - giugno 2005
 - Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali per il corso "Il laboratorio artigianale della pasticceria locale: pasta di mandorle e pistacchi", progetto POR finanziato dalla Regione Siciliana presso il II Circolo Didattico "Falcone e Borsellino" di Favara (AG); progettazione e realizzazione del realtivo cortometraggio e di libro illustrato
 - Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali per il corso "La multimedialità a portata di mouse", progetto PON finanziato dal FSE presso l'I.P.S.S.A.R.C.T. di Favara (AG)
 - Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali per il corso "I segreti dell'uomo e i luoghi della storia", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG); progettazione e realizzazione del relativo cd-rom
 - Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali per il corso "Biblioteca dell'ambiente", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)
 - Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali per il corso "Memoria del passato, linfa del presente", progetto PON finanziato dal FSE presso il II Circolo Didattico di Favara (AG)
 - Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali per il corso "Ambiente e territorio: corso per guida turistica", progetto PON finanziato dal FSE presso il II Circolo Didattico di Favara (AG)
 - Docente esperto in informatica per il corso "Emergenza ecologica: ambiente e salute", progetto PON finanziato dal FSE presso il II Circolo Didattico di Favara (AG)
 - Docente esperto in informatica per il corso "Nuovi linguaggi di comunicazione", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG)
 - Docente esperto in informatica per il corso "ECDL in Progress 3", progetto PON finanziato dal FSE presso l'IPIA "Amato Vetrano" di Sciacca (AG). Monitoraggio di allievi e docenti
- ottobre 2004 - gennaio 2005
 - Docente di Latino e Storia presso il Liceo paritario socio-psico-pedagogico "Vittorino da Feltre" di Licata (AG)
- febbraio 2004 - aprile 2004
 - Docente di materie letterarie e Latino presso il Liceo delle Scienze Sociali "Maria Adelaide Rotolo" di Menfi (AG)

- febbraio 2004 - settembre 2004
 - Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali per il corso "Alla riscoperta del passato: luoghi, tradizioni e arte", progetto PON finanziato dal FSE presso il II Circolo Didattico di Favara (AG)
 - Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali per il corso "Emergenza ecologica: spazio futuro", progetto PON finanziato dal FSE presso il II Circolo Didattico di Favara (AG)
 - Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali per il corso "Il parco archeologico di Agrigento: corso per guida turistica", progetto PON finanziato dal FSE presso il II Circolo Didattico di Favara (AG). Progettazione e realizzazione dell'ipertesto "Agrigento greca"
 - Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali per il corso "Esperto in Publishing", progetto PON finanziato dal FSE presso il Centro Territoriale Permanente "Don Michele Arena" di Sciacca (AG). Progettazione e realizzazione di "Xacca", portale di informazione turistica e servizi (<http://xacca.altervista.org>)
 - Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali nell'ambito del corso "I segni dell'uomo e l'ambiente", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG). Progettazione e realizzazione del relativo Cd-Rom
 - Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali nell'ambito del corso "L'ambiente e la sua storia", progetto PON finanziato dal FSE presso il Liceo Classico e Scientifico "Ugo Foscolo" di Canicattì (AG). Progettazione e realizzazione del relativo Cd-Rom
 - Docente esperto in comunicazione e linguaggi multimediali nell'ambito del progetto finanziato dall'Assessorato Regionale BB. CC. AA. di Palermo "Il Museo Diffuso". Progettazione e realizzazione del relativo Cd-Rom
 - Docente Formatore per il corso di preparazione al concorso per insegnanti di religione in ordine alla tematica "Informatica e Didattica", patrocinato dall'UCIIM
 - Docente Esperto in informatica per il corso di Fotografia digitale nell'ambito del PON "Suoni, Sapori e Colori" presso il IV Circolo Didattico di Agrigento
- febbraio 2002- febbraio 2004
 - Coordinatore di corsi di formazione a distanza su progetti D1 finanziati dal Fondo Sociale Europeo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Trimedia S.r.l., via Ceradini 5, 20100 Milano
- Tipo di azienda o settore
 - E-learning
- Tipo di impiego
 - Assunzione a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità
 - Formatore per 20 corsi on line e in presenza finalizzati al conseguimento della patente ECDL e all'aggiornamento del personale di aziende del comparto meccanico (A.N.I.M.A. - Confindustria), progettazione multimediale, redazione di contenuti, communication planning, docenza e tutoring
- ottobre 2001 - novembre 2001
 - Regista on line

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Coproduzione di Dada, Filmmaster e Viva Television, Milano e Roma
- Internet provider, broadcasting televisivo
- Collaborazione
- Regia del sito, gestione della mailing list, postproduzione audio e video
-
- giugno 2001 - febbraio 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Autore e redattore per Caterpillar, trasmissione radiofonica
- RAI - Radio Televisione Italiana, Corso Sempione 27, 20100 Milano
- Broadcasting televisivo e radiofonico
- Collaborazione
- Selezione delle notizie, Redazione di testi, contatti con gli ospiti del programma, ricerche internet, preparazione della messa in onda; realizzazione del cortometraggio "Caterina e Caterpillar: la radio come non l'avete mai vista"
-
- gennaio 1999 - giugno 1999
- Indagine conoscitiva sul territorio di Campobello di Licata (AG) con relativo corso di formazione tenuto dall'EURES di Marsala (TP) e Borsa di Studio assegnata per concorso dall'Amministrazione Comunale di Campobello di Licata (€3.000.000)
-
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Comune di Campobello di Licata
- Istituzione pubblica
- Borsa di Studio
- Indagini sul territorio, analisi e presentazione dei dati, individuazione di parametri d'indagine, gestione di un gruppo di ricerca

PUBBLICAZIONI

- dicembre 2016 *Coralli trapanesi nella wunderkammer del castello di Ambras*, in *Artificia Siciliae - Arti decorative siciliane e collezionismo europeo nell'età degli Asburgo*, a cura di Maria Concetta Di Natale, Milano 2016, pp. 93-113.
- giugno 2016 *Una visita alla Quadreria della Regia Università - Il percorso espositivo del secondo piano dell'ex Casa dei Teatini nelle guide di metà '800*, in *Il Museo dell'Università - Dalla Pinacoteca della Regia Università di Palermo alla Galleria di Palazzo Abatellis*, a cura di Gioacchino Barbera e Maria Concetta Di Natale, New Digital Frontiers Palermo, pp. 59-73
- maggio 2016 *Coralli trapanesi nella collezione March*, OADI Digitalia 5, OADI - New Digital Frontiers, Palermo.
- dicembre 2015 *I ventagli della collezione Whitaker*, in *Me veo luego existo, mujeres que representan mujeres representadas*, a cura di Ester Alba Pagán e Luis Perez Ochando, Consejo Superior de Investigaciones Científicas Valencia.
- dicembre 2015 *Il Cristo deriso della chiesa di San Calogero a Naro*, in "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", numero 12 - Dicembre 2015.
- luglio 2015 *Suppellettili liturgiche in argento tra rococò e neoclassicismo nella produzione di Alfio Strano*, in *Arredare il Sacro - Artisti, opere e committenti in Sicilia dal Medioevo al Contemporaneo*, a cura di Maria Concetta Di Natale e Maurizio Vitella, Skira Milano.
- novembre 2013 *Il Museo nel web - Un caso di studio*, teCLa - Temi di Critica e Letteratura Artistica, Palermo
- ottobre 2013 *Digitalizzare l'opera d'arte - Metodi e strumenti*, OADI Digitalia, 4, Osservatorio

- per le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina", Palermo

• ottobre 2013 *La custodia eucaristica della chiesa dello Spirito Santo di Naro tra storia, arte e conservazione*, in *Opere d'arte nelle chiese francescane - Conservazione, restauro e musealizzazione*, a cura di Maria Concetta Di Natale, Quaderni dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia, 4, Plumelia, Palermo
- giugno 2013 *Il marchio MB negli argenti acesi tra XVIII e XIX secolo*, in "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", numero 7 - Giugno 2013.
- ottobre 2012 M.C. Di Natale - Sergio Intorre, *Ex elemosinis Ecclesiae et Terrae Regalbuti: il tesoro della Chiesa Madre*, Plumelia Palermo.
- giugno 2012 "Per uno studio dei rapporti tra Sicilia e Malta: l'Immacolata d'argento della Chiesa di San Francesco di Naro", in *Itinerari d'arte in Sicilia*, Centro di studi sulla Civiltà Artistica nell'Italia Meridionale "Giovanni Previtali".
- giugno 2012 *Scultura lignea a Naro*, in "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", numero 5 - Giugno 2012.
- novembre 2011 "Il Web Semantico e gli argenti di Pietro di Spagna nell'Abbazia di San Martino delle Scale", in *Estudios de Platería. San Eloy 2011*, Universidad de Murcia - Fundación Cajamurcia.
- novembre 2011 5 schede (*Calice, Ostensorio, Servizio di Cartagloria, Servizio di Cartagloria, Turibolo*) per il catalogo del Museo della Basilica Santa Maria Assunta di Alcamo ("Museo d'Arte Sacra – Basilica Santa Maria Assunta).
- novembre 2010 "La Tecnologia dell'Informazione per la gestione e la comunicazione di musei e collezioni: i Metadata", in "Imafronte - Revista de Historia del Arte", n° 21 - 22 (2009 - 2010), Universidad de Murcia.
- novembre 2010 "Il database degli Argenti dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", in *Estudios de Platería. San Eloy 2010*, Universidad de Murcia - Fundación Cajamurcia
- settembre 2010 "Il coro della Cattedrale di Agrigento", in *La cattedrale di Agrigento tra storia, arte, architettura - Atti del convegno La cattedra di Gerlando, Giornate di studio sulla cattedrale di Agrigento in memoria del canonico Domenico De Gregorio (Agrigento, 30-31 ottobre 2007)*, Palermo 2010.
- dicembre 2008 "San Vincenzo Ferreri", in *Recuperi e Restituzioni - Acquisizioni e restauri nella Diocesi di Piazza Armerina*, Caltanissetta 2008.
- settembre 2006 "Ernesto Basile", in *Ernesto Basile a Canicatti - Contributi per la cultura artistica nella Sicilia centro-meridionale agli inizi del XX secolo - Atti del convegno di studi, Canicatti 19 maggio 2006*

- giugno 2006
 - “Bagliori d’arte contemporanea”, in Milano Finanza Sicilia del 3 giugno.
 - “Quel set targato Sicilia”, in Milano Finanza Sicilia del 10 giugno
 - “E in tre anni 12 milioni da spendere per il patrimonio culturale”, in Milano Finanza Sicilia del 16 giugno
 - “L’immaginario popolare rivive nei carretti siciliani”, in Milano Finanza Sicilia del 17 giugno
 - “La cinesizzazione dell’Africa nel forum di Studio Ambrosetti”, in Milano Finanza Sicilia del 20 giugno

- maggio 2006
 - “Il Guggenheim, museo fantasma”, in Milano Finanza Sicilia del 13 maggio
 - “Antonino Guastaferra”, in *Antonino Guastaferra e la cultura artistica nella Sicilia centro-meridionale del XVIII secolo - Atti del convegno di studi*, Caltanissetta 3 ottobre 2005

- settembre 2005 “III.25 – Repositorio”, in *Fate questo in memoria di me - L’eucaristia nell’esperienza nelle chiese di Sicilia - Catalogo della mostra* a cura di G. Ingaglio, Museo Diocesano di Caltanissetta, Catania 2005

- novembre 2004 Collaborazione alla realizzazione del Catalogo della mostra “Bella come la luna, pura come il sole. L’Immacolata nell’arte in Sicilia” a cura di Maria Concetta Di Natale e Maurizio Vitella, Bagheria 2004

- settembre 2003 “Nóstos”, in *A fuoco lento*, Edizioni Terre di Mezzo 2003

PREMI E RICONOSCIMENTI

- settembre 2003 Vincitore del Premio Letterario “A fuoco lento”, Edizioni Terre di Mezzo – Presidente di giuria Alessandro Baricco

- giugno 2003 Vincitore del Premio Letterario “Ti racconto il vino...”, Cantine Pellegrino, Marsala – Presidente di giuria Vincenzo Consolo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- luglio 2014 Abilitazione all’insegnamento per la classe di concorso A052 conseguita con Percorso Abilitante Speciale (PAS) presso l’Università degli Studi di Messina

- aprile 2011 Dottorato di ricerca in Storia dell’arte Medievale, Moderna e Contemporanea in Sicilia
Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Studi Storici e Artistici (fine dottorato dicembre 2010 – discussione della tesi 26 aprile 2011; tesi dal titolo *Patrimonio artistico e media digitali: gestione della conoscenza e rappresentazione dell’informazione. Nuovi approcci allo studio delle opere d’arte della Cattedrale di Palermo*).

- aprile 2011 Diploma di perfezionamento post lauream (annuale – 1500 ore – 60 CFU) in “L’insegnamento della letteratura italiana: elementi di didattica”

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - novembre 2008
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - luglio 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 2005 - 2008
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - gennaio 2005 - marzo 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - marzo 2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - settembre 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Consortio Interuniversitario FOR.COM.
- Curso de orfebrería San Eloy 2008
Universidad de Murcia, Vicerrectorado de innovación y convergencia europea
- Diploma di specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna
L.U.M.S.A. di Palermo
- Storia dell'Arte medievale
 - Storia dell'Arte moderna
 - Storia dell'Arte contemporanea
 - Topografia medievale
 - Museologia e museografia
 - Diritto dei BB. CC.
 - Diritto comparato dei BB. CC.
 - Storia delle tecniche artistiche
- Iscritto al Laboratorio di scrittura creativa condotto da Beatrice Monroy
Libera Scuola di Scrittura Libr'Aria di Palermo
- Corso di formazione "Il lavoro in editoria"
CLAC p.s.c. - a.r.l. in collaborazione con Dario Flaccovio Editore, Kalós,
Duepunti edizioni, Letteralmente e βίωτος formazione
- Metodologie di pubblicazione
 - Editing e revisione del testo
 - Correzione di bozze
 - Grafica editoriale
 - Impaginazione e stampa professionale
 - Promozione
 - Diritto d'autore
- ECDL (European Computer Driving Licence)
DPI s. a. s., Canicattì (AG)
- Concetti base della IT
 - Uso del computer/Gestione dei file
 - Elaborazione testi
 - Foglio elettronico
 - Database
 - Strumenti di presentazione
 - Reti informatiche/Internet
- E-system Tutor
Auralog, Milano

<ul style="list-style-type: none"> • novembre 2000 - giugno 2001 <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Master Universitario Internazionale in Scienza e Tecnologia dei Media Istituto Universitario di Studi Superiori - Università degli studi di Pavia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ editoria multimediale online ed offline ▪ usabilità ed interazione uomo-macchina ▪ web design ▪ sviluppo di programmi per i media ▪ grafica professionale ▪ fondamenti di informatica ▪ fondamenti di sicurezza delle reti ▪ e-learning, formazione e comunicazione aziendale ▪ video e audio editing ▪ psicologia e sociologia dei mezzi di comunicazione di massa ▪ marketing ▪ fondamenti di gestione d'impresa ▪ fondamenti di diritto (diritto d'autore, legge sui marchi, copyright)
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • giugno 2000 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Master post lauream</p> <p>Laurea in Lettere Classiche (votazione: 106/110) Università degli Studi di Palermo</p> <p>Dottore in Lettere Classiche</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p>	
<p>MADRELINGUA</p>	<p>ITALIANO</p>
<p>ALTRE LINGUE</p>	<p>INGLESE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>eccellente eccellente eccellente</p>
<p>SPAGNOLO</p>	<p>buona</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>buona buona buona</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Spiccata predisposizione al lavoro di gruppo, grandi capacità di interrelazione</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Esperto in comunicazione, competenza ed esperienza nel project managing, grande flessibilità ed esperienza nel problem solving, grande capacità di adattamento alle situazioni</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Desktop:
Microsoft Office OpenOffice, Adobe Acrobat (Writer e Distiller), Quark Xpress
Adobe InDesign
CG:
Adobe Photoshop, Corel PhotoPaint, Jasc PaintShop Pro, Corel Draw, Adobe
FreeHand e Fireworks, Corel Painter (graphic pad & pen), Gimp
Sistemi Operativi:
Windows, Macintosh OS, Linux (Root)
Browsing:
Microsoft Explorer, Mozilla Firefox, Opera, Safari
Web:
HTML e JavaScript, PHP, MySQL, Nvu, FrontPage, Adobe Flash Professional
CS5, Adobe Dreamweaver CS5

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Pianista: tecniche di scrittura creativa; tutto ciò che riguarda ripresa digitale e
postproduzione audio e video, fotografia (digitale e non) e stampa fotografica

PATENTE O PATENTI

B

Sergio Intorre

